

Детство - уникальный, особенный период в жизни человека, именно в это время происходит становление личности ребёнка. Опыт детства определяет во многом взрослую жизнь человека.

Социальный опыт и полноценное социальное развитие необходимы дошкольнику прежде всего для того что бы перейти от дошкольного обучения к школьному.

Психологи говорят о том, что к поступлению в первый класс бывшие дошкольники прежде всего должны уметь строить отношения со сверстниками, при необходимости подчиняться требованиям взрослых, и самое главное – научиться учиться. Именно это является залогом будущего успеха в учебной деятельности. Что же означает социальное развитие? Социальное развитие дошкольников - это процесс, во время которого ребёнок усваивает ценности, традиции, культуру общества в котором ему предстоит жить. Таким образом, у ребёнка формируется базовая первоначальная культура.

Речь - это ведущее средство общения, которое сопровождает ребёнка и все виды детской деятельности. От качества речи, умение пользоваться ею в игре, в образовательной деятельности зависит успешная деятельность детей, приятия сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе. Речевая деятельность немыслима без познания, без освоения ребёнком окружающего мира. Чем лучше будет организована познавательно-речевая деятельность, тем выше гарантии обучения в школе. Самостоятельно ребёнок ещё не может найти ответы на интересующие его вопросы. И вот здесь, роль взрослого неопределима.

Проведя наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста, мы наблюдаем ряд проблем:

- Нарушение речи у детей (большинство нуждается в занятиях с логопедом);
- Отсутствие инициативности в беседе и в поиске ответов на вопросы, дети ждут готовых знаний от педагога;
- Во время образовательной деятельности активны несколько человек, большая часть группы стесняется высказывать своё мнение;
- Боязнь детей публичного выступления перед сверстниками и родителями на праздниках;
- Возникающие трудности при построении монологической речи не позволяют использовать знания и впечатления, полученные вне стен детского сада, наблюдения за окружающим миром, информацию из мультфильмов, сказок, театральных представлений.

Перед педагогами встают задачи, которые необходимо решить:

- Обогащать познавательную сферу детей информацией через

образовательную деятельность, наблюдения, экспериментальную деятельность, игровую;

-Способствовать активизации речи детей в различных видах деятельности

-Обогащать социальный опыт в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми;

-Развить позицию самостоятельности, активности, инициативности в поисках ответов на вопросы, сбора информации и применения полученных знаний, умений и навыков в играх и практической деятельности, направить энергию и любопытство наших детей в нужное русло;

Для решения этих задач мы с успехом используем метод проектной деятельности, который позволяет одновременно решить множество задач.

Для нас метод проектов - один из способов организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога, воспитанников и их родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Большой интерес у детей вызывают исследовательские проекты, в которых дети проводят различные опыты, после чего результаты оформляют в виде альбомов с картинками и зарисовками (проект «Откуда хлеб на стол пришел»)

Творческие проекты, после воплощения которых, проводится оформление результата в виде праздника («Возвращение к истокам») по ознакомлению детей с календарно-фольклорными праздниками на Руси;

Информационно - практико-ориентированные проекты, в которых дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (знания о родном городе «Прогулки по Омску», семейные традиции «Рождественские истории», отношения со сверстниками - проект «Мы все такие разные»).

Во всех видах проектов осуществляется интеграция всех пяти образовательных областей.

В любой проект мы включаем разные виды игр:

-дидактические, настольно-печатные, словесные игры с предметами;

-сюжетно-ролевые игры;

-игры драматизации, игры-инсценировки;

-подвижные игры;

-хороводные игры.

К сожалению, наши дети стали меньше играть, а если они играют, то в основном это сюжеты из современных и не самого лучшего качества мультфильмов.

Исследования показывают, что у ребят отсутствуют игровой опыт и умение

развивать игровой сюжет. У детей мало впечатлений, эмоций, без которых невозможно развитие игры.

Мы, педагоги стремимся выполнить «социальный заказ» родителей, т. е. обучить и подготовить детей к школе. Время, отведённое для игры, заполняется чтением книг, подготовкой к праздникам, организационными видами деятельности. Некоторые родители поздно приводят детей в детский сад и рано забирают. Многие родители считают игру ненужным, пустым времяпрепровождением. Взрослые не играют вместе с ребёнком. Все это не способствует развитию игры, но тем не менее, время, отведенное для игр в саду у детей есть, и нужно давать это время для использования по прямому назначению. Даже в старшем возрасте дети нуждаются в руководстве игрой со стороны взрослого. Игры, организованные самими детьми кратковременны и быстро распадаются из-за неумения развить сюжет и воображаемую ситуацию. Играть с детьми непременно нужно. В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности. В игре дети вступают в реально организационные отношения между собой. Это деятельность, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых.